

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»
Факультет гуманитарных наук и социальных технологий**

Русин Д. В.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ
«ЭТНОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»
для студентов-бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 «История» (профиль
«История постсоветской России»)
Для очной формы обучения**

Ульяновск 2019

УДК 39 (075.8)
ББК 63.5 я73
Р 88

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Этнология и социальная антропология» / составитель: Д. В. Русин. - Ульяновск: УлГУ, 2020. - 18 с.

Настоящие методические указания предназначены для студентов-бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 «История», очной формы обучения, изучающих дисциплину «Этнология и социальная антропология». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные задания, проблемные вопросы и упражнения для самоконтроля и самопроверки.

Студентам направления «История» очной формы обучения следует использовать данные методические указания при самостоятельном изучении дисциплины.

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета гуманитарных наук и социальных технологий УлГУ (протокол № 9 от 18 ноября 2019 г.).

© Русин, Д. В., 2019
© Ульяновский государственный университет, 2019

Содержание

1. Литература для изучения дисциплины.....	4
2. Методические указания к семинарам.....	5
3. Указания к написанию реферата.....	18

1. Литература для изучения дисциплины

основная:

1. *Бажуков, В. И.* Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450966>

дополнительная:

1. *Борко, Т. И.* Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452659>
2. *Евсеев, В. А.* Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457010>
3. *Орлова, Э. А.* Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451057>
4. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450079>
5. *Харузина, В. Н.* Введение в этнографию / В. Н. Харузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11421-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457098>

2. Методические указания к семинарам

1. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ.

Основное содержание

Эволюционизм и становление антропологии. Герберт Спенсер и его «Система синтетической философии». Общество как суперорганизм. Борьба за выживание с сохранением наиболее приспособленных. Спенсер и Дарвин, параллельное развитие идей в биологии и антропологии. Влияние Лайеля на Дарвина. Представления Спенсера о наследственности. Попытка создания Спенсером базы данных социальной антропологии. Постепенный прогресс теоретической мысли в последней четверти века. Антропология Эдварда Тайлора. Сравнительный метод: выявление повторяемости для выведения законов, поиск аналогий повсеместно, определение типичного. Метод пережитков для определения преемственности развития. Применение статистики. Автономное развитие отдельных разделов культуры. Тайлор о генезисе религиозных представлений.

Становление **американской антропологической школы**. Льюис Г. Морган как основоположник, полупрофессионал. Впервые теория возникает на основе работы с информаторами. Открытие классификационной системы родства и родового строя. Морган как эволюционист, материалист, диффузионист, расист. Морган и Бахофен. Недооценка Морганом уровня социально-политической сложности ирокезского, ацтекского, гавайского обществ. У Моргана нет идеологии, у Тайлора - экономики и социальных отношений. Первое поколение американских антропологов-профессионалов (Пауэл, Мак-Джи, Бринтон, Отис Мейсон): теоретическая беспомощность, становление научной инфраструктуры.

Франц Боас, его естественно-научная и философская подготовка. Создание высокопрофессиональной антропологии. Накопление базы данных по мифологиям индейцев американского северо-запада. Вывод об относительной нефункциональности культурных форм (форма первична, интерпретация вторична). Эволюция Боаса: от поисков универсалий к психологии личности. Партикуляризм. Эмпиризм. Невнимание к данным археологии. Ошибочная интерпретация потлача у квакиутль как следствие позитивистских иллюзий. Боас как физический антрополог и как антирасист.

Эволюционизм Д.Н. Анучина. В.Г. Богораз и В.И. Йохельсон в составе Джезуповской экспедиции.

Центральноевропейские школы: романтизм, диффузионизм с элементами эволюционизма, эндемичный расизм. Учение Гердера о национальном духе и немецкие фольклористы и античники (Маннхардт, Гримм, Кун). «Метеорологическая» и «аграрная» интерпретации в мифологии (влияние на Фрэзера и на русскую этнографию). «Антропогеография» Фридриха Ратцеля. География расселения. «Этнографические предметы» и «этнографическое родство». Разделение миграции и культурного воздействия. Идеи географического детерминизма. Негативное мнение Дюркгейма о немецкой науке вообще и о Ратцеле в частности. Открытие Генрихом Шурцем мужских союзов и возрастных классов. Практическая немецкая этнография рубежа веков (Зелер, Пройс, Гузинде и др.). Культурная морфология Лео Фробениуса. «Кёльнская школа» Фрица Гребнера и Бернгарда Анкермана. «Метод этнологии» Гребнера. Критерии определения родства: критерий формы и критерий количества совпадений. Культурные круги и культурные слои. "Венская школа" Вильгельма Шмидта. Эволюционная разработка культурных кругов для обоснования концепции прамоноотеизма (пигмеи в исходной позиции). Кризис центральной европейской антропологии в период между мировыми войнами и утрата позиций в послевоенный период. Российская социальная

антропология под влиянием немецкой («метеорологическая» интерпретация, миграционизм). А.Н. Веселовский - критик аллегорических интерпретаций.

Роберт Лоуи - последовательный антиматериалист и непоследовательный эволюционист. Лоуи и Мах. Плодотворная критика Моргана. Лоуи и Курт Нимуэндажу.

Олфред Крёбер - харизматический лидер исторической школы, организатор калифорнийского центра исследований. Широта интересов. Несправедливая критика Моргана. «Принципы Крёбера» (результаты деятельности, а не побуждения к ней; общество, а не человек; цивилизация, а не этнос; тенденции, а не законы; условия, а не причины; антибиологизм). Крёбер как исследователь процессов, а не событий. Суперорганическое. Сотрудничество с Телкотом Парсонсом: культура как система значений, отделенная от социальной и материальной основы. "Стиль и цивилизации" и "Конфигурации роста культуры" как примеры успеха и неудачи в творчестве Крёбера.

Эдвард Сэпир - языковед, культуролог. Спор с Крёбером (культура и личность). Спор с Радиным (зачем изучать внеевропейские общества). Различение культуры и цивилизации. Фрагментарное существование. Организация первична, функция вторична.

Кларк Уисслер - антропология изучает сообщества, а не людей. Разработка вместе с Крёбером представлений о культурных ареалах. Центры и периферийные зоны в ареалах. Применение концепции культурных ареалов к археологии: «Введение в американскую археологию» Гордона Уилли.

Пол Радин - критика всех теорий и высокая оценка описательной этнографии (Саагун, Дорси, Штернберг). «Автобиография индейца виннебаго». «Триксстер». Несоответствие работ Радина провозглашаемым им стандартам. Радин как последовательный партикулярист. Эволюционистские схемы Радина.

Фрейдизм. Психоанализ Зигмунда Фрейда и представление о расщеплении психики. Объяснение явлений культуры психопатологическими факторами из сферы индивидуальной и семейной жизни. Эдипов комплекс. Определяющее значение детского периода в формировании психики. Культура как система запретов. «Тотем и табу».

Ученики Фрейда. «Коллективное бессознательное» Карла Юнга. Теория архетипов. Юнг и Радин. Альфред Адлер («социальный интерес», сознательное важнее бессознательного).

Фрейдизм в этнографии (Геза Рохейм) и фольклористике (Алан Дандес), пансексуализм Херардо Рейхель-Долматова.

От партикуляризма к психологизму. Фрейдистское влияние на американскую антропологию 20-50-х гг. Рут Бенедикт: «культура - это укрупненная личность». «Типы культуры». «Хризантема и меч». Вторичность Бенедикт по отношению к Боасу. Через Бенедикт европейские антропологи знакомятся с зуньи и квакиутль. Кора Дюбуа и Абрам Кардинер (абсурдность психоаналитического подхода в «Людах острова Алор»).

Маргарет Мид - антрополог, психолог и журналист. «Взросление на Самоа» как бестселлер. Антропология детства, воспитания и семьи. Материнские и отцовские роли. Происхождение инициаций. Механизмы формирования половой идентичности. Обучающие и обучающиеся культуры. Социализация и инкультурация. Фримэн: описания Мид не соответствуют действительности (этнограф как часть описываемого им социума). Сомнения в интерпретационных возможностях антропологии и социологии.

Кризис школы Боаса и **неоэволюционистская революция** в американской антропологии. Лесли Уайт, его марксистские увлечения, открытие Моргана. Чрезмерная критика Боаса. Культурный материализм, выраженный в

энергетических терминах. Простота главного тезиса Уайта. Конфликт с антропологическим истеблишментом. Концепция Уайта не имеет отношения к изучению живой культуры. Солидарность с Крёбером по поводу суперорганического. Символизация как специфически человеческое явление.

Британская антропология. Джеймс Фрэйзер - признанный мэтр, эволюционист, популяризатор. Фрэйзер о тотемизме, религии, магии. Убийство священного царя в «Золотой ветви». Концепция преанимизма Роберта Маретта. Маретт как биограф Тайлора. Риверс и теория скрещения культур. Невозможность глубоких исторических реконструкций на основе этнографических данных. Донаучные представления в британской антропологии: египтоцентрическая концепция Г. Эллиота Смита и Уильяма Джеймса Перри. Последующие рецидивы египтоцентризма (ранний Чайлд; Джозеф Кэмпбелл).

Бронислав Малиновский. Физико-математическая подготовка. Юношеское увлечение Фрэйзером. Poleмика с Риверсом. «Аргонавты западной части Тихого океана». Кольцо кула. Престижный и утилитарный обмен. Опровержение мифа о первобытной коллективной собственности. "Практический" смысл ритуалов. Религия функциональна, а не рациональна (критика Тайлора). Племя-этнос и племя-государство (полития). Эволюционистские иллюзии (в первобытных обществах нет войн). Малиновский не описывает тробрианцев последовательно. Переходит к крайнему функционализму после 1922 г. Требование изучать целостную культуру в ее жизнедеятельности, во взаимосвязи и функционировании всех ее компонентов. Метод включенного наблюдения. Антиисторизм и отрицание пережитков. Концепция биологических «основных потребностей» в основе культурных институтов. Прикладная антропология. Среднестатистический антрополог середины XX в. преимущественно функционалист.

Французская школа: логические схемы, минимум полевых изысканий. Эмиль Дюркгейм - антрополог и социолог, во многом позитивист. Нетерпимость к альтернативным мнениям, харизма. Журнал «Социологический ежегодник». «Социальная морфология». Книги об общественном разделении труда, о правилах социологического исследования, о феномене самоубийства, о тотемической системе австралийских аборигенов. Открытие контент-анализа. Объект исследования: скорее община, чем общество. В религии существенны не представления, а ритуалы. Сравнительный метод. Логическая, а не генетическая последовательность социальных типов (тотемизм как не самая ранняя, а самая простая форма религиозной организации). Коллективные представления. Сакральное и профанное. Социальные факты и ценностные суждения.

Тема "человек и толпа" во французской антропологии: Габриэль Тард и Гюстав Лебон. Марсель Мосс - ученик Дюркгейма. Окончательное формирование инфраструктуры французской антропологии. Язык и стиль Мосса. Первобытное общество не антропо-, а социоцентрично. «Этюд о дарении» как одна из наиболее влиятельных антропологических работ XX в. «Сезонные вариации у эскимосов»: двусмысленность вывода. Антропология тела. Робер Герц об оппозиции левого/правого. Морис Леенхардт, предшественник «теологии освобождения» («не запрещать того, что не понимаешь»).

Олфред Редклифф-Браун: от функционализма к структурализму. Последователь Дюркгейма и предшественник Леви-Стросса. Выбор андаманцев как объекта изучения. Неприятие психологизма. Не культурная, а социальная антропология; структура, а не культура. Оппозиции. Структура как система отношений между компонентами, обеспечивающая постоянство жизнедеятельности. Различение исторического и функционального объяснений. Сравнительный метод. Недоверие к археологии. Социологическое объяснение религии, ритуалов и мифологии. Объяснение тотемизма у австралийцев. Попытки сформулировать «социальные

законы». Редклифф-Браун как основатель «британской социальной антропологии». Апология полевых исследований.

Эдвард Эванс-Причард: лидер Оксфордской школы. Любовь к бедуинам, недоверие к философии. Исследования в Судане. Открытие конического клана. Общество может быть удовлетворительно объяснено без знания его прошлого. Общества есть моральные, а не естественные системы. Почтительность к христианству.

Мейер Фортес - теоретик акефальных африканских обществ и самый последовательный ученик Редклифф-Брауна. Реймонд Фёрт (исследователь полинезийцев Тикопии), его интерес к истории возникновения социальных структур.

Макс Вебер и его понимание общества как суммы индивидов. Ориентация на неоромантическую философию истории (как науки о духе) Вильгельма Дильтея, на учение Генриха Риккерта о ценностях и на учение Ницше о воле творческой личности к власти. Психологическое понимание индивида в основе социального познания. Роль сознания исследователя и понятие «идеальный тип». Хозяйства и религии. «Протестантская этика и дух капитализма», «Хозяйственная этика мировых религий». Вебер как эволюционист. Отказ от монизма в понимании движущих сил в истории. Классификация типов власти. Харизма. Несовместимость ценностей и свобода выбора. Типы городов («производящий» и «потребляющий»).

Культурная экология Джулиана Стьюарда. Исследуя шошонов, Стьюард открывает материализм. Ожесточенная, но несущественная полемика с Уайтом. «Справочник по индейцам Южной Америки». Открытие вожества при отсутствии самого термина. Многолинейная эволюция. После Уайта, Стьюарда и Чайлда главной антропологической дисциплиной становится археология. Бетти Меггерс: ученица Уайта на диффузионистских позициях (спор об истоках амазонской культуры и объяснение Джеймсом Фордом культурного единства Нуклеарной Америки).

Гордон Чайлд и его концепция неолитической и городской революций. Эволюционизм и историзм в советской археологии. Чайлд и советский "неоэволюционизм".

Ученики Уайта и Стьюарда: Маршал Салинз и Элман Сервис. Разработка концепции вожества. Крупные археологические программы 60-80-х гг. в Мексике, Перу и на Ближнем Востоке. Политэкономия докапиталистических обществ: вклад Карла Поланьи. Роберт Карнейро: война как фактор государствообразования. Отказ от представлений об универсальности вожества в 90-х гг. Теории политогенеза в России: между Марксом и Сервисом.

Открытие культурной динамики. Эдмунд Лич: общество есть собрание не вещей, а переменных. Культурная динамика как норма (на примере качинов и шанов). Лич о власти, культурной обусловленности представлений о времени. Макс Глюкман: антропология конфликта.

Виктор Тэрнер: ритуал и его символика. Наследие Ван Геннепа. Явный, латентный и скрытый смыслы. Лиминальность. Коммунитас и структура как чередующиеся стадии существования общества. Экзистенциальная, нормативная и идеологическая коммунитас. Гадание. Цветовая классификация. «Кризисные культы» и «движения обновления» (Энтони Уоллес и Уинстон Ла Барр).

Клод Леви-Стросс. Критика учения о дологическом мышлении первобытного человека (Люсьен Леви-Брюль). Первоначально высокая оценка Мосса и отличие от Мосса. Рационализм. Идея единства человеческого разума (в мифах отражены общечеловеческие ментальные структуры). Эстетика работ Леви-Стросса (между наукой, игрой и искусством; особый язык). Бинарные и тернарные структуры в социальной организации. Анализ мифов: наложение оппозиций, инверсии,

обнаружение медиаторов. Вместо соответствия исследовательских моделей реальности предполагаемое априори соответствие их моделям туземцев. Вместо изучения предметов изучение отношений. Леви-Стросс как миграционист. Журнал «Человек» и эпигоны Леви-Стросса во Франции. Критика Леви-Стросса (Эдмунд Лич, Мэри Дуглас, Марвин Харрис).

Голландский и английский структурализм. Тема символической организации пространства на азиатских материалах. История и культура инков в трудах Тома Зойдемы. «Морфология сказки» Проппа в интерпретации Алана Дандеса.

«Новая этнография»: культура уподобляется языку. Эмные и этные аспекты по Кеннету Пайку. Уильям Стертевант: чем лучше разработана этная система, тем легче понять эмную. Этнические таксономии. Этноэкология: конструирование мира людей в их терминах. Информатор как этнограф. Агрессивность эмного подхода по отношению к этному. Неясность целей, невнимание к материальным затратам. «Новая этнография» и К. Леви-Стросс.

Математизация антропологии, поиски статистических закономерностей. Джордж Мёрдок и изучение корреляции социальных структур. "Этнографические выборки мира" и "Этнографический атлас мира". Джон Уайтинг: отрицательная корреляция между мужскими инициациями и кувადой. Мёрдок не понимает причин, ограничивающих потенциально бесконечное культурное разнообразие.

Семиотическая (интерпретационная) антропология Клиффорда Гирца. Критика Клайда Клакхона. Культура как условие биологического выживания человека. Описание с нажимом Гилберта Райла. Существенное сходство и различия между генами и чертами культуры (модели для построения реальности и модели уже существующей реальности). Культура как текст, но не только текст. Религия есть стремление избежать хаоса. Эволюция взглядов Гирца в направлении к постмодернизму.

Бихевиоризм (Джон Уотсон). Идеальное общество не должно иметь культурных традиций. Зигфрид Надель: общество как сумма актеров, занятых в определенных ролях. Различие между простыми и сложными обществами с точки зрения разнообразия ролей (невозможность однозначного описания национального характера русских или японцев). Актер в незнакомой роли.

Культурный материализм Марвина Харриса. Объясняет ли инфраструктура появление культурных особенностей? Ричард Н. Адамс: "Энергия и структура". Предшественники: Л. Уайт, А. Лотка, И. Пригожин. Власть и контроль. Типы оперативных единиц (фрагментарные, неформальные, формальные). Домены и уровни власти. Развитие культуры есть результат естественного отбора. Изобретение/мутация как катализатор энергетических процессов. "Эгоистичный ген" Роберта Докинза: культура как совокупность репликаторов.

Постмодернизм: иррационализм, метафора вместо логики, игра вместо науки, риторика вместо аргументации. Гносеологические и политические корни. Предшественники: Ницше, Хайдеггер, Витгенштейн; осознание культурной составляющей человека как важнейшей и относительно независимой от его биологических, психологических, социальных особенностей; французский структурализм; семиотика культуры; "новая этнография"; Ролан Барт: Отрицающий (франко-итало-немецкий) и утверждающий (англо-американский) постмодернизм. Культура как текст. Деконструктивизм Жака Деррида. Логические противоречия в постмодернистских теориях. Феминизм.

Другие теории. Концепции замкнутых (параллельных, эквивалентных) культур, циклизм и релятивизм (Данилевский, Шпенглер, Тойнби, Сорокин, Хантингтон). Ландшафтная концепция этноса Л.Н. Гумилёва. Фундаментализм. Мистицизм (Карлос Кастанеда). Элементы мифологии в феминизме (древнебалканские культуры как утраченный рай). "Снижение научной планки" как следствие

постмодернистских настроений (Фоменко, британская "культурно-генетическая" школа Криса Райта и Камиллы Пауэр).

Литература

1. Бочаров В.В. Антропологическая наука и общество// Журнал социологии и социальной антропологии. Т.III. 2000. № 1.
2. Ван Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М.: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 1999.
3. Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994
4. Гиртц К. Насыщенное описание: о природе понимания в культурной антропологии// Антология исследований культуры. Т.1. С.-Пб: Университетская книга, 1997.
5. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни/ Пер. с англ. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М.: Канон, 1995.
6. Емельянов Ю.Н., Скворцов Н.Г. Культурная антропология: Учеб. пособие. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 1996.
7. Зарубина Н.Н. Социокультурные факторы хозяйственного развития: М. Вебер и современные теории модернизации. СПб.: Изд-во Рус. Христиан. Гуманитар. ун-та, 1998.
8. Крадин Н.Н. Политическая антропология: Учеб. пособие. М.: Ладомир, 2001.
9. Куббель Л.Е. Очерки потестарно-политической этнографии. М.: Наука, 1988.
10. Купер А. Постмодернизм, Кэмбридж и "Великая Калахарская дискуссия" // Этнограф. обозр. 1993. № 4. С. 3-15.
11. Лич Э. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. М.: Изд-во «Восточная литература» РАН, 2001.
12. Лурье С.В. Историческая этнология: Учеб. пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 1998.
13. Малиновский Б. Научная теория культуры. Предисловие А. Байбурина. Пер. с англ. И. Утехина. М.: ОГИ, 1999. - 208 с.
14. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. М., 1988. Психология масс: Хрестоматия. Самара: Бахрах, 1998.
15. Мосс М. Общества, обмен, личность. Труды по социальной антропологии. М.: Изд-во «Восточная литература» РАН, 1996.
16. Раппапорт Р.А. Эволюция человечества и будущее антропологии // Этнограф. обозр. 1995. № 6. С. 18-30.
17. Ривьер К. Социоантропология современности// Журнал социологии и социальной антропологии. Т.II. Спец. вып. 1999.
18. Рэдклифф-Браун А.Р. Метод в социальной антропологии. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково Поле, 2001.
19. Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. М.: Изд-во «Восточная литература» РАН, 2001.
20. Сонгинайте Н.С. Социальная антропология Бронислава Малиновского // Журнал социологии и социальной антропологии. Т.I. 1998. № 2.
21. Тернер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983.
22. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. М.: Изд-во «Восточная литература» РАН, 2003.
23. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. СПб.: Петрополис, 1998.

2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА (Экологическая антропология).

Основное содержание

Экологическое направление науки о человеке. Тенденции экологической изменчивости. Гипотеза адаптивных типов. Антропоэкология изучает приспособительную изменчивость. Живая планета: экологические факторы и экологические зоны. Адаптация. Акклиматизация и физиологический стресс. Наш собственный способ адаптации: среда-культура-человек. Относительность адаптации.

Литература

1. Алексеева Т.И. Адаптация человека в различных экологических нишах земли. М., 1998.
2. Арутюнов С.А. Культурологические исследования и глобальная экология // Вестник АН СССР. 1979. №12.
3. Козлов В.И. Основные проблемы этнической экологии // Советская этнография. 1983. №1.
4. Козлов В.И., Ямское А.Н. Этническая экология // Этнология в США и Канаде. М., 1989.
5. Лосев А.В., Провадкин Г.Г. Социальная экология: Учебное пособие для вузов. М.: ВЛАДОС, 1998.
6. Петров К.М. Экология человека и культура: Учеб. для студентов вузов. СПб.: Химиздат, 2000.
7. Савченко Т.Н. Экология человека: теоретическое и экспериментальное исследование качества жизни. М., 1996.
8. Экология человека в свете проблем городской антропоэкологии. Уфа, 1998.
9. Экология человека: Словарь-справочник. М., 1997.

Задания

1. Сравните представления о здоровье, болезни и лечении с позиций биомедицины и этномедицины: по роману Флоринды Доннер «Шабано». <http://lib.ru/KASTANEDA/donner3.txt>
2. Объясните различия представлений о здоровье и медицинских систем на материалах новеллы Урсулы ле Гуин «Изменить взгляд». <http://lib.ru/LEGUIN/eyealter.txt>
3. Проведите микроисследование распространения практики курения в зависимости от пола и возраста студентов, практик поведения курильщиков.
4. Прочтите статью И. Утехина «Параноиды жилья» <http://www.eu.spb.ru/ethno/utekhin/publish.htm>. Выскажите свое мнение относительно социальных и медицинских аспектов интерпретации происхождения психических заболеваний в городской среде.

3. ЧЕЛОВЕК И МАТЕРИАЛЬНЫЕ БЛАГА (Экономическая антропология).

Основное содержание

Потребление. Культурологическая теория товара. Производство. Процесс производства. Французская дискуссия о способе производства и так называемый билефельдский подход к нетоварному производству. Феминистская антропология и дискуссия о домашней работе. Концепция нравственной экономики. Обмен, торговля и рынки. Обмен. Введение к рассмотрению примитивных и современных

денег. Кредит в досовременных обществах. Дар — сделка обоюдного кредита. Круг Кула. Основные формы обмена. Торговля. Социетальные подходы. Культурный и этнический подходы. Дилемма торговцев и торговые меньшинства. Экологический подход. Торговля и стратификация. Организация торговли. Два «case studies» торговли в экономической антропологии. Ссудосберегательные ассоциации. Экономическая интеграция. Метанарратив рыночного общества.

Литература

1. Бочаров В. В. Власть и символ // Символы и атрибуты власти. СПб., 1996.
2. Бродель Ф. Динамика капитализма. Смоленск, 1993.
3. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв. Т.2: Игры обмена. М., 1988.
4. Бурдьё П. Рынок символической продукции // Вопросы социологии. 1993. №1—2.
5. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Избранные произведения. М., 1990.
6. Культурная антропология / Под ред. Ю. Н. Емельянова, Н. Г- Скворцова. СПб, 1996.
7. Малиновский Б. Избранное: Аргонавты Западной части Тихого океана. М., 2004.
8. Малиновский Б. Научная теория культуры // Вопросы философии. 1983. № 2.
9. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М., 1996.
10. Радаев В. Экономическая социология: Курс лекций. М., 1997.
11. Радаев В. Этническое предпринимательство: мировой опыт и Россия // Политические исследования. 1993. № 5.
12. Салинз М. Экономика каменного века. М., 1999.
13. Скворцов Н. Г. Проблема этничности в социальной антропологии. СПб., 1996.
14. Смит А. Исследование о природе и причинах богатства народов-М, 1993.
15. Шрадер Х. Глобализация, цивилизация и мораль // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Т, 1. № 2. СПб.
16. Эванс-Причард Э. Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов. М., 1985.

Задания

1. Прочтите статью Марии Кудрявцевой «Драматургия попрошайничества» http://www.indepsocres.spb.ru/sbornik9/9_kudr.htm. Раскройте специфику городского нищенства. В чем состоят особенности драматургического подхода в городской антропологии?
2. Проведите наблюдение на блошиных рынках. Создайте свою типологию социальных типов, реализующих стратегии совладания с бедностью и другие типы стратегий на этих рынках.

4. ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН (Политическая антропология).

Основное содержание

Предмет политической антропологии. Политическая антропология как часть антропологической науки, занимающаяся изучением становления и развития механизмов социального контроля и власти. Предмет, объект и методы политической антропологии. История политической антропологии. Истоки

политической антропологии. Колониальная экспансия и развитие этнографических исследований. Г. Спенсер. «Древнее общество» Л.-Г. Моргана. «Происхождение семьи...» Ф. Энгельса. Становление политантропологической науки. «Африканские политические системы». «Политическая антропология» Ж. Баландые. Типология стадий политической интеграции. Дискуссия о происхождении государства. Разработка проблем политической антропологии в отечественной науке. Догматический советский марксизм в освещении Э. Геллнера. Неомарксистские интерпретации. Работы о культуре средних веков А.Я. Гуревича. «Потестарно-политическая этнография» Л.Е. Куббеля. Постсоветская антропология. Социологические основы неравенства и власти. Политическое поведение у высших животных. Этология. Социобиология. К. Лоренц. Э. Вилсон. Естественные основы неравенства и власти: индивидуальные способности, возрастное неравенство, половая стратификация. Механизм территориальности. Этническое и расовое неравенство. Агрессивное и альтруистское поведение. Доминирование. Структурная иерархия. Культурные основы неравенства и власти. Причины социального неравенства: собственность, доступ к ресурсам, статус, престиж, авторитет. Социальная стратификация и ее формы (П. Сорокин). Представления о социальной справедливости. Понятие социальной мобильности. Вертикальная и горизонтальная мобильность. Индивидуальное и коллективное проникновение. Власть и лидерство. Власть как способность ограничения поведенческих альтернатив. Власть и лидерство. Власть и авторитет. Власть и управление. Ресурсы власти. Структура власти. Виды власти. Типология легитимного господства М. Вебера (традиционное, бюрократическое, харизматическое лидерство). Природа человеческого лидерства. Теория черт. Ситуационная теория. Теория последователей. Типы лидерства. Функции лидеров. Элиты и их роль в человеческой истории. Работы Г. Моска, В. Парето. Современные теории элит. Типология элит. Лидерство в первобытном обществе. Формы лидерства в догосударственном обществе. Лидерство в сообществах приматов. Эгалитарные группы охотников и собирателей. Функции предводителя. Авторитет. Нестабильность. Половозрастное неравенство. Переход к земледелию и животноводству. Община. Родство. Системы родства. Линидж. Клан. Племя. Генеалогическая иерархия. Бигмен. Престижная экономика. Институты возрастных классов. Тайные общества. Касты. Конический клан. Генеалогическое неравенство. Вождество – первая иерархическая форма социальной организации. Признаки вождества и его отличие от государства. Происхождение государства и права. Эволюция представлений о государстве: от Платона до Э. Сервиса. Теории возникновения государства. Теория общественного договора (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Завоевательная теория (Л. Гумплович, Ф. Оппенгеймер). Классовая теория (К. Маркс, Ф. Энгельс). Взгляды на политогенез в XX в. Теория «городской революции» Г. Чайдла. «Гидротехническая» теория К. Виттфогеля. Интегративная и конфликтная версии политогенеза (Э. Сервис, М. Фрид). Проект «раннего государства» (Х. Классен). Причины генезиса государственности. Экологический фактор. Система хозяйства. Ирригация. Рост народонаселения. Идеология. Обмен и торговля. Война и завоевания. Внешние влияния. «Первичные» и «вторичные» государства. Пути политогенеза. Запад и Восток. Роль элиты в формировании государства: управленцы, военачальники, жрецы. Сущность и признаки государства. Интегративный и конфликтный подходы. Закон и насилие. Признаки государства. Типы и формы государственности: основные концепции и школы. Бюрократия. Возникновение права. Легитимность власти. Идеологическое обоснование власти: взаимный обмен услугами. Власть в доиндустриальных цивилизациях. Пути социальной эволюции. Восток: деспотическое государство, касты, циклизм. Дискуссия об «азиатском способе производства». Цивилизации

Востока. Китай. Индия. Месопотамия. Египет. Исламский мир. Цивилизации доколумбовой Америки. Античная Европа: греческая демократия и римское право. Эпоха средневековья. Европейский феодализм. Вызревание рационального «правового» государства. Африка: сакральный царь. Проблема «африканского способа производства». Кочевники Евразии. Восточные и западные черты российской политической традиции. Политическая антропология и современность. Трансформация политической культуры колониальных обществ. Прямое и косвенное управление. Проблемы модернизации. Ценности западной цивилизации и традиционные общества. Клановые, этнические и конфессиональные основы современной политической системы постколониальных обществ. Значение политической антропологии для понимания культурных и политических процессов в неевропейских цивилизациях. Реформирование постсоциалистических обществ. Особенности российской цивилизации. Имперская традиция в отечественной истории. Демократические процессы и административная власть. Антропологический подход к исследованию политических процессов в странах СНГ. «Президентская республика». «Восточный» парламентаризм. Конфессиональный фактор.

Литература

1. Абеле М. Политическая антропология: новые задачи, новые цели. *Международный журнал социальных наук*. Т. VI. 1998. № 20.
2. Антропология власти. Хрестоматия по политической антропологии. Т. 1. Власть в антропологическом дискурсе. Т. 2. Политическая культура и политические процессы. СПб., 2007.
3. Архаическое общество: Узловые проблемы социологии развития. Ч. 1-2. М., 1991.
4. Баландье Ж. Политическая антропология. М.: Научный мир, 2003.
5. Бочаров В.В. Политическая антропология и общественная практика // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 1998. № 2.
6. Вольтман Л. Политическая антропология. 2-е изд. М.: Белые альвы, 2001.
7. Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.
8. Годинер Э.С. Политическая антропология о происхождении государства// *Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения*. М., 1991.
9. Даймонд Д. Ружья, микробы и сталь: История человеческих сообществ. М., 2009.
10. История первобытного общества. Т. 2. Эпоха первобытной родовой общины. М., 1986. Т. 3. Эпоха классового общества. М., 1988.
11. Крадин Н.Н. Предмет и задачи политической антропологии // *Политические исследования*. 1997. № 5.
12. Крадин Н.Н. Политическая антропология. 2-е изд. М.: Логос, 2004.
13. Куббель Л.Е. Очерки потестарнополитической этнографии. М., 1988.
14. Павленко Ю.В. Раннеклассовые общества. Киев, 1989.
15. Плюсин Ю.М. Проблемы биосоциальной эволюции. Новосибирск // *Ранние формы политической организации: от первобытности к государственности*. М., 1995.
16. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
17. Социально-экономические отношения и соционормативная культура. М., 1986 (Свод этнографических понятий и терминов. Вып.1).
18. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности. М., 1997.

5. ЧЕЛОВЕК И ПОЛ (Гендерная антропология).

Основное содержание

Гендерные исследования в антропологии: основные направления и проблемы. Феминистская критика в антропологии. Методы полевых исследований. Антропология человеческого воспроизводства: гендерная проблематика. Исследования гендерной социализации: этнография детства. Молодежные субкультуры: гендерный анализ. Антропология семьи и приложения теорий дискриминации. Антропология профессий: конструирование гендерных ролей и дисплеев в профессиональной сфере. Политическая антропология: перспективы гендерных исследований. Мужские исследования в этнографии и социальной антропологии. Квир-исследования и множественность гендерных идентификаций. Гендерная проблематика в антропологии религии. Гендер и процессы глобализации. Антропология города: гендер и городское пространство.

Литература

1. Антология гендерной теории. Минск, 2000.
2. Введение в гендерные исследования. Учебное пособие/ под ред. И.Жеребкиной. Харьков ХЦГИ – СПб., 2001. 695 с. Ч.1.
3. Введение в гендерные исследования. Хрестоматия/ под ред. И.Жеребкиной. Харьков ХЦГИ – СПб., 2001. 695 с. Ч.2.
4. Женщина, гендер, культура. М., 1999.
5. Кесслер-Хэррис Э.. Женский труд и социальный порядок////Антология гендерной теории. Минск, 2000. С. 171 – 189.
6. Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.
7. Мифология и повседневность: Гендерный подход в антропологических дисциплинах. Материалы науч.конф. 19 – 21 февраля 2001 года. СПб.: Издательство «Алетейя», 2001.
8. Мужской сборник. Выпуск 1. Мужчина в традиционной культуре: Социальные и профессиональные статусы и роли. Сила и власть. Мужская атрибутика и формы поведения. М., 2001.
9. Основы гендерных исследований. Хрестоматия. М., 2001.
10. Пол, гендер, культура. М., 1999.
11. Хайнтц Беттина, Надаи Ева. Пол и контекст: деинституционализация и половая дифференциация//Современная немецкая социология: 1990-е годы. СПб., 2002. С.282 – 311.
12. Щепанская Т.Б. Женщина, группа, символ. По материалам молодежной субкультуры////Этнические стереотипы мужского и женского поведения/ Под ред. А.К. Байбурина. СПб.: "Наука", 1991. С.17 – 27.

Задания

1. Напишите эссе о том, что значит быть мужчиной или женщиной сегодня. Обсудите в группе взгляды на феминность и маскулинность. Что Вам кажется удобным, а что мешает в этих представлениях?
2. Опираясь на Ваши знания антропологии и социологии, приведите примеры, указывающие на андроцентрический фокус полевого исследования. Подготовьте проект гендерно чувствительной этнографии, выберите объект и предмет исследования. Проект должен включать теоретический анализ имеющейся литературы и проведенных исследований; проблемы, требующие уточнения и развития; цели и задачи исследования; план

исследования и сроки; руководство по ходу интервью (гид) со списком вопросов и тем для обсуждения, подготовленных с учетом различных целевых групп; структуру включенного наблюдения.

3. Разработайте план урока по любому предмету в школе, учитывая гендерный подход.
4. Разработайте программу одного занятия по выбранному курсу гуманитарных или социально-экономических дисциплин в вузе, которое бы учитывало гендерный подход.
5. Разработайте форму занятия по выбранной дисциплине (не обязательно гуманитарной) с учетом гендерного подхода.

6. ЧЕЛОВЕК И ОБРАЗ (Визуальная антропология).

Фото и видеоматериалы для ознакомления

Фотографии:

«Балийский характер» Бейтсона и Мид (1942);
«Сады Войны» Гарднера и Хайдера (1968).

Фильмы:

Роберт Флаэрти «Нанук с Севера» (1922); «Моана: история южных морей» (1926);
«Человек из Арана» (1934); «Луизианская история» (1948);
Дзига Вертов «Шестая часть мира» (1926); «Человек с киноаппаратом» (1929);
В. Ерофеев «За Полярным кругом» (1927);
Джон Маршал «Охотники» (1958); «N'ai» (1980);
Тимоти Аш «Пир» (1968); «Бой на топорах» (1971); «Человек по имени Пчела» (1972); «Водопад слов» (1983); «Освобожденные Духи» (1990);
Жана Руш «Хроники одного лета» (1961)
Советская кинохроника «Жизнь тальшей в Ленкоранском крае» (1925); «Тунгусы» (1927); «Алтай» (1928); «Марийцы» (1929); «Страна гольдов» (1930); «В горах Кавказа» (1927); «Киноатласа СССР»;
Э. Бартенев «Одя» (2003); «Яптик-Хэсе» (2005);
С. Дворцовой «Хлебный день».

Литература

1. Александров Е.В. Опыт рассмотрения теоретических и методологических проблем визуальной антропологии. М., 2003.
2. Антропологический форум. – 2007. - №7. – (Темы выпуска: «Визуальная антропология»).
3. Аудиовизуальная антропология. Истории с продолжением. М.: Институт Наследия, 2008.
4. Визуальная антропология: городские карты памяти/ Под ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009.
5. Визуальная антропология: настройки оптики/ Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009.
6. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. науч.ст./ Под ред. Е.Р.Ярской-Смирновой, П.В.Романова, В.Л.Круткина. Саратов: Научная книга, 2007.
7. Магидов В.М. Кинофотодокументы в контексте исторического знания. М., 2005.
8. Хайдер К. Этнографическое кино. М., 2000.

Задания

1. Проведите микроисследование граффити. Продемонстрируйте функции граффити в распределении власти в городском пространстве.
2. В парах выполните упражнение. Вы – интервьюер, ваш партнер – респондент. Время 5-7 минут. Используйте для фиксации интервью что-либо из имеющегося: диктофон, блокнот, фотоаппарат, видеокамеру, свою память. При этом постарайтесь наблюдать и фиксировать происходящее, отслеживать и фиксировать свои чувства и затем попытайтесь проанализировать ситуацию интервью. Наблюдайте за невербальными особенностями поведения респондента, интонациями. Как бы вы охарактеризовали отношения между интервьюером и респондентом? Основной вопрос интервью:
 - № 1. Расскажите о наиболее запомнившемся вам событии из детства.
 - № 2. Наиболее яркое воспоминание о твоей учебе в школе.
 - № 3. Самое сильное впечатление за время учебы в вузе.
 - № 4. Твоя первая любовь.
 - № 5. Наиболее запомнившееся тебе нарушение тобою какого-то правила в вузе.
3. Сделайте расшифровку интервью и проанализируйте этот текст, найдите ключевые коды и сделайте их интерпретацию.
4. Проанализируйте один из предложенных фильмов.

3. УКАЗАНИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат по курсу «Этнология и социальная антропология» представляет собой самостоятельную работу студента, в которой излагается сущность какого-либо вопроса учебной программы на основе анализа учебной и научной литературы. При написании реферата должно быть исследовано не менее трех литературных источников.

Тему для реферата студент выбирает по желанию. Содержание реферата должно строго соответствовать заявленной теме. Важно, чтобы выбранная тема отвечала программе.

Содержание реферата включает как минимум четыре части: введение, основная часть, выводы (или заключение) и список использованной литературы.

Реферат начинается с оглавления или плана работы. Во введении формулируются основные вопросы и проблемы, которые рассматриваются в работе. Желательно указать во введении, почему данная проблема представляет интерес.

Основная часть реферата представляет собой обобщенное изложение реферируемого текста по существу вопроса. Ваша задача - сжато передать основные концепции авторов. Если вы не согласны с автором (авторами), проаргументируйте свою позицию.

Выводы или заключение - самая ответственная часть работы. В выводах необходимо обобщить материал вашего исследования, лаконично подать сущность взглядов авторов на рассматриваемый вопрос. Ориентировочно анализ трех-пяти литературных источников предполагает формулировку 4 -10 выводов. Выводы должны быть краткими. Содержание выводов должно логически следовать из материала представленного в вашей работе. Заключение представляет собой выводы с аргументацией.

В список использованной литературы вносятся только те источники, которые вы анализировали и на которые вы ссылались в своей работе.

Объем работы зависит от выбранной темы. Работа описательного характера может составлять 10-15 страниц. Работа обобщающего, теоретического плана может быть меньшей по объему, чем описательная.

Желательно привести иллюстрации (рисунки, таблицы, графики). Все иллюстрации должны быть подписаны.

Оформление реферата и стиль изложения материала должны соответствовать стандарту, принятому для студенческих научных работ.

При выполнении учебных и научных работ студенты часто испытывают затруднения по композиции, стилистике, оформлению цитат, списка литературы и др. Решить подобные проблемы вам поможет следующее пособие для самообразования: *Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.* - М.: Флинта, Наука, 1997.с.76 - 95.